

Cinéma Le Méliès

Programme du 27 mai au 15 juin 2026

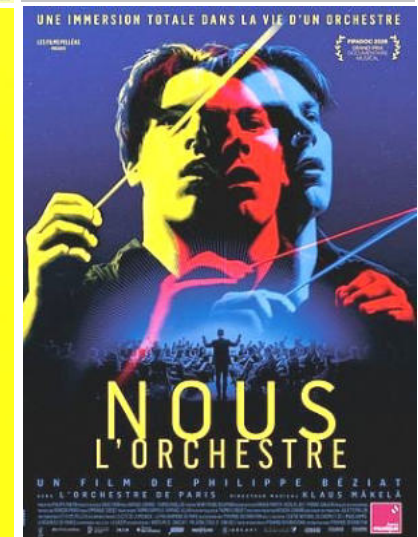
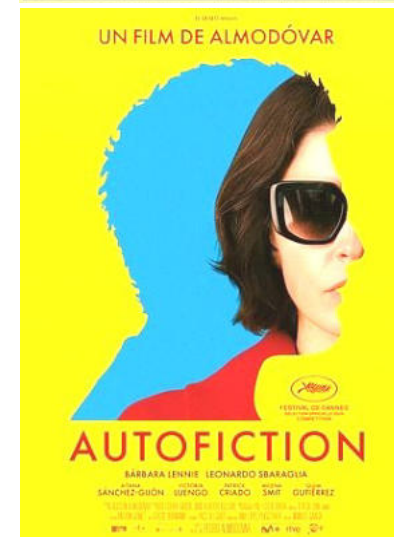
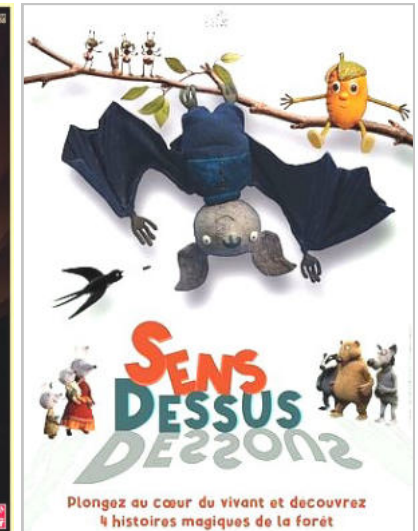
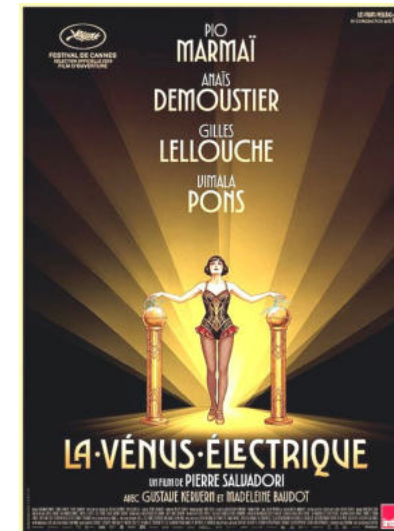
Semaine du 27 mai au 1er juin	Mer 27	Jeu 28	Ven 29	Sam 30	Dim 31	Lun 01
LA VENUS ELECTRIQUE	20.30	14.30	18.30	20.30	15.30	20.30
SORDA VOST		<u>20.30</u>	<u>21.00</u>	<u>18.00</u>	<u>20.00</u>	
LES RAYONS ET LES OMBRES				14.30		
SENS DESSUS DESSOUS	16.30					

Semaine du 03 au 08 juin	Mer 03	Jeu 04	Ven 05	Sam 06	Dim 07	Lun 08
AUTOFICTION VOST-VF	20.30	<u>20.30</u>	21.00	14.30	<u>20.00</u>	
HISTOIRES PARALLELES		14.30		18.00	15.30	20.30
L'ABANDON			18.30	21.00		
LA PRINCESSE, L'OGRE ET LA FOURMI	16.30					

Semaine du 10 au 15 juin	Mer 10	Jeu 11	Ven 12	Sam 13	Dim 14	Lun 15
L'ÊTRE AIME VOST-VF		<u>20.30</u>		14.30	<u>20.00</u>	20.30
NOUS L'ORCHESTRE		14.30		18.00	15.30	
POUR LE PLAISIR			18.30	20.30		
COCOTTE VOST	<u>20.30</u>		<u>21.00</u>			
EN PROMENADE	16.30					

Horaires soulignés : version originale sous-titrée

■ Informations complémentaires dans Nos rendez-vous



Cinéma classé Art et Essai

<http://lemelies.org>

Facebook - Instagram

67 Chemin de Vassieux
CALUIRE ET CUIRE
04 72 27 02 07

NOS RENDEZ VOUS



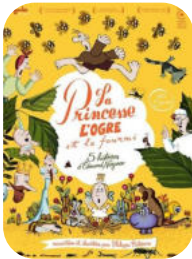
Petit Ciné – Mercredi 27 mai à 16h30

dès 3 ans

SENS DESSUS DESSOUS

Avec poésie et drôlerie, ce programme décline le lien vital et harmonieux qui unit différents animaux à leur environnement, posant un joli regard sur cet écosystème.

[Les Fiches du Cinéma](#)



Ciné Juniors – Mercredi 03 juin à 16h30

dès 6 ans

LA PRINCESSE, L'OGRE ET LA FOURMI

Le travail du grand chef de l'animation soviétique Édouard Nazarov est mis à l'honneur et sublimé par la voix de Philippe Katerine.

[aVoir-aLire.com](#)



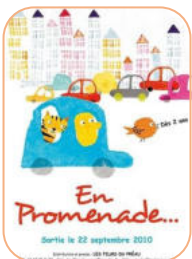
Ciné Café – Jeudi 04 juin à 14h30

ciné
café

HISTOIRES PARALLELES

La fiction a-t-elle encore du poids face au réel ? L'Iranien **Asghar Farhadi**, qui présente au Festival de Cannes son deuxième long métrage en langue française, semble avoir une réponse toute trouvée. Drame parisien et voyeuriste aux accents hitchcockiens, **Histoires parallèles** déploie une mécanique chorale où les points de vue se croisent tandis que la fiction infuse progressivement la vie des personnages.

<https://www.lesuricate.org/>



Petit Ciné – Mercredi 10 juin à 16h30

dès 3 ans

EN PROMENADE

D'une jolie naïveté, *En promenade...* est un programme de courts métrages d'animation qui emmène les plus jeunes spectateurs à la rencontre de personnages aussi curieux les uns que les autres !

<https://guide.benshi.fr/>

NOS COUPS DE COEUR

Semaine du 27 mai au 02 juin



SORDA

Interrogeant la possibilité de composer avec le handicap quand on doit devenir parent et faire face à d'innombrables enjeux, "Sorda" est un long-métrage immersif et sensoriel qui nous invite à découvrir l'univers et les doutes du personnage dans cette nouvelle existence, sans fétichisme et avec un sincère souci du réel.

Culturopoing.com

Semaine du 03 au 09 juin



L'ABANDON

Voici un beau film rigoureux et tenu sur un membre d'une profession qui tente au quotidien de tenir coûte que coûte la promesse républicaine et ne cesse depuis de compter ses disparus.

L'OBS

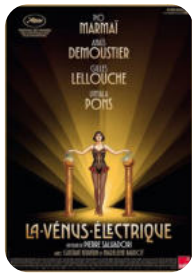
Semaine du 10 au 16 juin



COCOTTE

Cocotte nous invite à suivre le point de vue d'un gallinacé et à faire le point sur la moralité humaine. C'est un pari audacieux relevé avec beaucoup de talent. C'est également une idée originale rondement menée que de faire jouer une poule en tant qu'actrice principale !

<https://www.studiocine.com/>



LA VENUS ELECTRIQUE 2026 - 2h02

Comédie française de Pierre Salvadori
Avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour voler.

Ouverture du festival de Cannes 2026, en hors compétition



LES RAYONS ET LES OMBRES 2026 - 3h19

Drame historique français de Xavier Giannoli
Avec Jean Dujardin, Nastya Golubeva, August Diehl

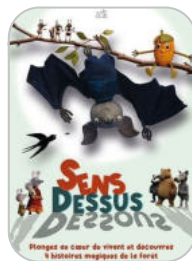
Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.



SORDA 2026 - 1h40 - VOST

Drame espagnol d'Eva Libertad García
Avec Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?



SENS DESSUS DESSOUS 2025 - 0h40

Film d'animation letton de Dace Riduze, Evalds Lacis, Inese Pavene

En plein cœur de la nature se trouvent des êtres vivants, qui certes n'ont pas la taille d'un humain, mais qui chacun à leur façon ont un rôle à jouer dans notre écosystème. Promenons-nous dans les bois et rencontrons au fil de ces quatre histoires des personnages aussi petits que gentils.

Programme de 4 courts métrages: *Touche pas à mon champignon ! Le Petit gland, La Carotte sanglante, Sens Dessus Dessous.*



AUTOFICTION 2026 - 1h51 - VOST-VF

Comédie dramatique espagnole de Pedro Almodóvar
Avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?



HISTOIRES PARALLELES 2026 - 2h19

Film dramatique franco-iranien de Asghar Farhadi
Avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.



L'ABANDON 2026 - 1h40

Film dramatique français de Vincent Garenq
Avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Emma Boumali

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.



LA PRINCESSE L'OGRE ET LA FOURMI 2026 - 0h41

Film d'animation russe d'Eduard Nazarov



Cinq fables où les héros jonglent entre surprises, solidarité, amitié, amour. Racontées et chantées par Philippe Katerine.

P'tit Hippo, Martinko, La Princesse et l'Ogre, Il était une fois un chien, Le Voyage de la fourmi.



L'ÊTRE AIMÉ 2026 - 2h15 VOST-VF

Film dramatique espagnol de Rodrigo Soroqoyen
Avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.



EN PROMENADE 2010 - 0h36

Film d'animation israélien de Siri Melchior, Jutta Schünemann, Uzi Geffenblat



Partez à la rencontre d'un petit homme qui décroche la lune, d'oiseaux aux histoires étonnantes ou de lapins aventureux... Une promenade pleine de tendresse, de douceur et de rires pour les plus petits spectateurs.

NOUS L'ORCHESTRE 2026 - 1h30

Film documentaire français de Philippe Béziat
Avec Klaus Mäkelä

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauillent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.

POUR LE PLAISIR 2026 - 1h29

Comédie française de Reem Kherici
Avec Alexandra Lamy, François Cluzet, Mitty Hazanavicius

Et si on vous racontait l'invention du siècle ? Un couple, une vérité qui explose. Fanny et Tom sont mariés et heureux depuis 20 ans. Mais un jour un secret éclate : Fanny n'a jamais eu d'orgasme. Tom, ingénieur, décide alors de relever un défi audacieux : créer l'objet qui révolutionnera le plaisir féminin. Ensemble, ils se lancent dans cette quête aussi déjantée qu'émouvante qui va transformer leur couple. Jusqu'où iront-ils ? Loin, très loin.

COCOTTE 2026 - 1h40 - VOST

Comédie dramatique gréco-hongroise de György Pálfi
Avec Maria Diakopanayotou, Argyris Pandazaras, Yannis Kokiasmenos

À grand pouvoir, grandes responsabilités - mais si l'héroïne était une poule ? Echappée d'un élevage industriel, elle trouve refuge dans la cour d'un restaurant en ruine. Là, elle découvre l'amour, défie la loi du bec et se bat pour protéger ses œufs. Sa quête, tendre et ironique, résonne avec les combats silencieux et petits arrangements de la vie humaine.



A NOTER DANS VOS AGENDAS DÈS MAINTENANT!

20 JUIN 2026 : LE MÉLIÈS FÊTE LA MUSIQUE AU CINÉMA

Nous vous préparons une soirée sous le signe de la convivialité, de la Musique et du Cinéma!

17h30 : Concert en plein air, tout public, gratuit avec le groupe **IMPOSTURE** (POP ROCK) avec buvette petite restauration et danse...

20h00 : **EN FANFARE** Film d'Emmanuel Courcol
Avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique.

22h00 : Film à découvrir bientôt, gratuit



PROCHAINEMENT



L'OBJET DU DÉLIT

Comédie française
d'Agnès Jaoui

avec
Daniel Auteuil
Agnès Jaoui
Eye Haidara



LA BATAILLE DE GAULE: L'ÂGE DE FER

Film historique français
d'Antonin Baudry

avec
Simon Abkarian
Simon Russell Beale
Florian Lesieur



L'AFFAIRE ZANETTI

Drame italien
de Leonardo Di Costanzo

avec
Roschdy Zem
Barbara Ronchi
Diego Ribon



LE VERTIGE

Comédie française
de Quentin Dupieux

avec
Alain Chabat
Jonathan Cohen
Anaïs Demoustier

Suivez l'actualité de notre salle

Sur nos réseaux sociaux



Sur notre site internet

www.lemelies.org

Abonnez vous à notre newsletter



PLEIN TARIF 7 € - TARIF REDUIT 6 € - TARIF MOINS DE 14 ANS 4 €

TARIF CINE CAFE 5 € - TARIF PETIT CINE 3.5 €

Pass Région « jeunes » (+ 1 €), Pass Culture, Chèques Cinéma GRAC acceptés



Carte d'abonnement Ciné fidélité valable 10 mois pour 2 personnes.

Recharge 25€ / 5 places ou 50€ / 10 places



La Vente A Distance permet, en cas de forte affluence, de sécuriser la demande de place et de réduire l'attente pour l'entrée en salle, y compris avec la carte d'abonnement Ciné fidélité. <http://lemelies.org>

Association Cinéma le Méliès — Siret 779-673-715-00019 — Impression Decomet Caluire — Ne pas jeter sur la voir publique

